

נגני נגני גיטרה...



1-.....

"בשיעורי גיטרה לומדים

את תיאורית המוסיקה, לומדים אודות הגיטרה ועל המבנה שלה, לומדים לנגן מנגינות ככלי בודד וככלי משולב בלהקה, לומדים ללוות כמעט את כל סוגי השירים, להכיר את כל סוגי המקצבים, לומדים מנגינות של מלחינים קלאסיים ממאות קודמים ועד היום, סולמות, אלתור, פיתוח שמיעה מוסיקלית, קריאת תווים, קריאת טבלטורה והעיקר לנגן וליהנות מזה".

לצד בית הספר ללימוד נגינה פועלת גם חנות כלי הנגינה הגדולה באזור. בחנות ניתן למצוא גיטרות קלאסיות, אקוסטיות, חשמליות ובס.

כמו כן ניתן להשיג בחנות: מיתרים, אפקטים, רצועות, סטנדים, מגברים, מטרונומים, נרתיקים וארגזים, מפרטים, כבלים, חיבורים, חוברות לימוד ועוד.

לפרטים נוספים:

וירטואוז - אלי מלאך

טל: 054-5925656, 077-2183218

ובאתר: www.eliguitar.com

גיטרה הוא למעשה לימוד שפה - שפת המוסיקה, ובנוסף שפה פרטנית לגיטרה לפי פוזיציות, רישום צלילים שלא רק בדרכי התווים על גבי החמשה, פירוק הרמוני של סולמות וכיוצא בזאת".

- על איזו גיטרה מתחילים ללמוד?

"מומלץ להתחיל בגיטרה קלאסית. בסטודיו לומדים על כל סוגי הגיטרות, אבל בשביל ההתחלה הייתי ממליץ על הקלאסית. מי שמתחיל בגיטרה חשמלית או אקוסטית ורוצה לנגן אחר כך בטכניקה הקלאסית - קשה יהיה לו יותר כיוון שהתרגל לעבוד בלי אצבעות. יחד עם זאת, אין כאן חוקים וכל אחד והרצון שלו לקידום וההתפתחות האישית שלו. יש נגנים ומורים נהדרים שלא מלמדים בשיטה הקלאסית ומעדיפים את השיטות האחרות של הנגינה בדרך הלימוד של הגיטרה החשמלית ובשלבם מתקדמים מכניסים את האלמנטים הקלאסיים לדוגמא: נגינה באצבעות יד ימין, נגינה בשני ערוצים, פירוק אקורד לצורך שילוב אקורד עם מנגינה ועוד דברים שאם נרחיב זה יהיה כבר כמעט כמו שיעור".

- מה למעשה עושים בשיעורי גיטרה?

"מקשיבים למורה, עושים את שיעורי הבית, מגיעים מוכנים לשיעור".

ביקשנו לשמוע ממלאך קצת על לימוד הגיטרה:

- מאיזה גיל אפשר להתחיל?

"מבחינה מוטורית ומנטאלית רצוי מגיל 11 ומעלה, אך ישנם גם מפתיעים למיניהם בגילאי 8 אפילו. הקבלה לסטודיו נבחנת לאחר ארבעה שיעורים ראשוניים בה ניתנת הזדמנות גם למורה וגם לתלמיד לבחון אם אכן מתאים ללמוד בתקופה זאת של חייו גיטרה. ורק אם כן מתבצעת יהיה ניתן לערוך הרשמה לשנת לימוד ראשונה".

- למי באמת מתאים ללמוד גיטרה?

"לכל מי שמתעניין בכלי, מי שחלם לנגן, מי שרצה ותכנן כל חייו שיום יבוא וגם הוא ינגן בגיטרה, הגיטרה משרתת נהדר את רצונו של החפץ לנגן בה בכל מה שקשור בליווי שירים, לניגון מנגינות ולשיר כשגיטרה מלווה".

- האם מדובר בכלי נגינה שקשה ללמוד לנגן בו?

"במהלך הנגינה נדרשות האצבעות לחיכוך במיתרים, כך שמבחינה פיזית הגיטרה לא תהיה "קלה להשגה" בהתחלה וצריך יהיה לעבוד קשה כדי שיצאו ממנה צלילים נקיים ואמיתיים. גיטרה היא כלי של עבודת אצבעות, של חשיבה, קריאה ותרגום. לימוד

כל מי שרוצה לנגן בגיטרה, שכבר לומד לנגן בגיטרה או שיש לו יד ורגל (במקרה שלנו - בעיקר יד) בכל מה שקשור לעולם הגיטרה - מכיר את אלי מלאך ואת סטודיו "וירטואוז". במרכז המסחרי בשוהם שוכן לו ה-משכן הגדול של עולם הגיטרות, שבימים אלו עוברת ההנהלה שלו לידי המסורות של אלי מלאך.

מלאך מלמד בשוהם כבר כמעט עשור גיטרה, והחיבור בינו לבין הסטודיו הוותיק, שסניף שלו פועל גם במודיעין, הוא פשוט חיבור מנצח. כבר שמונה שנים שמלאך שר ומנגן, ומוזיקה היא פשוט כל החיים שלו. אלי מלאך הוא נגן גיטרה קלאסית, המתמחה במוסיקת פולק, קלאסית, ספרדית, דרום אמריקאית, פלמנקו, קאנטרי, בלוז, רוק ועוד. בקרוב תוכלו לשמוע גם סינגלים חדשים שלו ברדיו.

בנוסף לאלי פועלים בסטודיו מורים נוספים ללימוד גיטרה כמו: גיורא קנת (לימד את דן תורן, אביב גפן, דנה ברגר ועוד...), יואב ינון (נגן ג'אז מדופלם), יגאל ישראלי (מנהל סטודיו וירטואוז - סניף מודיעין), ובנוסף מורה חדשה לפיתוח קול.

במהלך הלימודים יש בסטודיו גם פעילויות, סדנאות והופעות שונות.